

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
Э.А. Смелова
Протокол №3 Педагогического Совета от «26» июня 2022г.
Приказ №52/1-ОД от 30.06.2022г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2022-2023 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность – 53.02.04 «Вокальное искусство»

Квалификация – артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм пром. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
											1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				В том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования				2106	702	1404	1260	144																	
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	612	144																	
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18							1	1	1	1				
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72			36	36							2	2						
ОУП.03	Родная литература	4		3	103	31	72	72					36	36							2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1				
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.07	Естествознание		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648																		
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36			18	18							1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																		20	20	16	16	3	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4365	1490	2980	304	1925	751																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический учебный цикл				617	206	411	304	107																	
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18						1	1	1	
ОГСЭ. 02	История	5		6	66	12	54	54							36	18							2	1		
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107						36	36	18	17					2	2	1	1
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							36	36	36	34					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				1	1	8	6	4	3
П.00	Профессиональный учебный цикл				3748	1284	2569		1818	751																
	Общепрофессиональные дисциплины				1234	411	823		823																	
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157	52	105		105								54	51							3	3

ОП. 02	Сольфеджио	2,7	3	1,4,5,6	378	126	252		252		36	36	36	36	36	36	36		2	2	2	2	2	2	2	
ОП. 03	Музыкальная грамота	1			54	18	36		36		36								2							
ОП. 04	Элементарная теория музыки	3		2	108	36	72		72			36	36							2	2					
ОП. 05	Гармония	5,7	4,6		216	72	144		144					36	36	36	36					2	2	2	2	
ОП. 06	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70							36	34							2	2	
ОП. 07	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2		
ОП. 08	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72						36	36							2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																		4	4	4	4	8	8	9	5
ПМ. 00	Профессиональные модули				2514	873	1746		995	751																
ПМ. 01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность				2012	671	1341		590	751																
МДК. 01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство				912	304	608		608		90	90	72	72	72	72	72	68								
	Сольное камерное и оперное исполнительство	1-6		7,8	858	286	572		572		72	72	72	72	72	72	72	68	4	4	4	4	4	4	4	4
	Чтение с листа вокальных произведений		2	1	54	18	36		36		18	18							1	1						
МДК 01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство				507	169	338		338				54	54	54	54	54	68								
	Ансамблевое камерное исполнительство	6	4	3,5,7,8	321	107	214		214				36	36	36	36	36	34			2	2	2	2	2	2
	Ансамблевое оперное исполнительство		4,6	3,5,7,8	186	62	124		124				18	18	18	18	18	34			1	1	1	1	1	2
МДК. 01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7		1-4,6,8	215	72	143		143		18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Сценическая подготовка				378	126	252		252		72	72	54	54												
	Сценическая подготовка		1,2,3	4	108	36	72		72		18	18	18	18					1	1	1	1				
	Сценическое движение		1	2-4	108	36	72		72		18	18	18	18					1	1	1	1				
	Сценическая речь			1,2	54	18	36		36		18	18							1	1						
	Мастерство актера			1-4	108	36	72		72		18	18	18	18					1	1	1	1				
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																		10	10	11	11	8	8	8	9
ПМ. 02	Педагогическая деятельность				503	203	405		405																	
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				132	79	158		158						18	18	54	68								
	Методика работы с певческим голосом	6	5	7,8	132	44	88		88						18	18	18	34					1	1	1	2
	Психология и педагогика		8	7		35	70		70								36	34						2	2	
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				371	124	247		247						18	54	54	85								
	Изучение вокального репертуара ДМШ		7	5,6,8	107	36	71		71						18	18	18	17					1	1	1	1
	История вокального исполнительства		8	7	105	35	70		70								36	34						2	2	
	История русской духовной музыки		6		54	18	36		36							36							2			
	Хоровое сольфеджио		2	1	54	18	36		36		18	18							1	1						
	Элективный курс сольфеджио и гармонии		8		51	17	34		34									34							2	
	Недельная нагрузка студента по ПМ.02																						2	4	6	9
УП. 00	Учебная практика				1146	382	764	428	248	88																
УП. 01	Сценическая речь			1-2	54	18	36			36	18	18							1	1						
УП. 02	Сценическая подготовка			5-8	107	36	71		71						18	18	18	17					1	1	1	1
УП. 03	Сценическое движение			5-8	107	36	71		71						18	18	18	17					1	1	1	1

УП. 04	Мастерство актера			5-8	107	36	71		71						18	18	18	17					1	1	1	1	
УП. 05	Хоровое исполнительство			5-8	642	214	428	428					72	72	72	72	72	68			4	4	4	4	4	4	
УП. 06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе				130,5	43,5	87		35	52							36	51									
				7,8	53	18	35		35							18	17							1	1		
				7,8	78	26	52			52							18	34							1	2	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				0,5 нед.																		x	x			
	Недельная нагрузка студента УП																		1	1	4	4	7	7	9	10	
Недельная нагрузка по всем циклам ОПОП																			36	36	36	36	36	36	36	36	
Максимальный объем учебной нагрузки																			54	54	54	54	54	54	54	54	
Всего часов обучения по циклам ОПОП					5511	1872	3744	732	2173	839																	
ИТОГО часов по учебному плану					7617	2574	5148	1992	2317	839																	
Всего форм проведения промежуточной аттестации и контроля					Экзамены						2	3	4	4	4	4	4	0									
					Зачеты						2	7	3	6	3	5	2	5									
					Контрольные уроки						15	10	11	7	12	10	14	13									
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.																						
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.	1-8 сем.																					
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.	5-8 сем.																					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.	7-8 сем.																					
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.	1-8 сем.																					
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.																						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.																						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы"				1 нед.																						
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"				1 нед.																						
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед																						

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий
Классы для хоровых занятий со специализированным оборудованием
Классы для занятий учебной практикой «Сценическое движение», «Мастерство актера»
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика и информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** и разработан на основе:
 - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1381;
 - ✓ Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования
 - ✓ Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторские занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	57
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		7
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 816 до 823		
Увеличение часов дисциплин профессиональных модулей		432
в результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1314 до 1746. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3744 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.		
Учебная практика		80
ВСЕГО		576

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- экзамены
- зачеты
- контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня. В тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.
11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
 - индивидуальные занятия -1 человек.
12. Состав хорового класса, количество групп для проведения сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах.
13. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

14. Формы Государственной итоговой аттестации:

- **Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»**
- **Государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"**
- **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

15. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика исполнительская (по профилю специальности) – 3 нед.; производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения на 1-3 курсах (суммарно – 3 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов над подготовкой к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участием в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 2-3 курсов в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения постановки голоса в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть организации СПО, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика планируется из расчета 36 часов, которые оплачиваются преподавателю и концертмейстеру из следующего расчета:

- по дисциплине «Сольное камерное и оперное исполнительство» – по 9 часов преподавателю и концертмейстеру в VII и VIII семестрах;
- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» – по 9 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру;
- по дисциплине «Методика работы с певческим голосом» - 9 часов на IV курсе преподавателю.

Распределение часов может варьироваться, при этом общий объем недельной нагрузки (36 часов) сохраняется за счет варьирования недельного количества часов по исполнительской подготовке.

16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (преподавателю и концертмейстеру) по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплине «Сольное камерное и оперное исполнительство» по 2 часа в 1-6 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.

17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по производственной практике и следующим дисциплинам:

- «Сольное камерное и оперное исполнительство» – до 100%;
- «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» – до 100%;
- другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 100%;
- преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация – до 100%;
- для УП «Хоровое исполнительство» предусматривается до 210 часов на каждого концертмейстера (иллюстратора).

Согласовано:

Председатель ПЦК «Пение академическое»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Музыкальная литература»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

Заместитель директора по учебной работе

«30» июня 2021 г.



Хамперов Б.С.



Ханнанова Е.Н.



Каркадиновская Н.В.



Шевченко Н.П.



Павлова М.В.